## MODIFICACIÓN CORPORAL



## Body Piercing



El término pierce en el idioma [inglés](http://www.monografias.com/trabajos16/manual-ingles/manual-ingles.shtml) significa perforar.

El BODY PIERCING es una manera de mutar nuestro cuerpo, colocando en el mismo, aros o pendientes.

Esta técnica nació hace miles de años en culturas de origen indio, estos se colocaban fragmentos de [materiales](http://www.monografias.com/trabajos14/propiedadmateriales/propiedadmateriales.shtml) varios y pequeños trozos de [huesos](http://www.monografias.com/trabajos7/humus/humus.shtml) de [animales](http://www.monografias.com/trabajos10/cani/cani.shtml).

Ellos llevaban a cabo esta práctica porque su creencia se basaba en que este tipo de colocaciones, los defenderían de malos espíritus o tragedias, según que se colocaran y en que zona del cuerpo lo hicieran.



Años más tarde, esta misma práctica, fue adoptada por los Piratas. La creencia de éstos era muy similar a la de los indios, pero la diferencia estaba en qué se colocaban y en dónde. Los Piratas usaban unas argollas muy similares a las que se usan hoy, pero bastante más gruesas y el material podía variar entre plata u [oro](http://www.monografias.com/trabajos35/oferta-demanda-oro/oferta-demanda-oro.shtml). El lugar elegido por ellos fue el lóbulo de la oreja.

Hoy la joyería para el cuerpo se ha transformado en todo un arte, desde su fabricación hasta la colocación de la misma.

"Hace apenas una década, el uso de la joyería corporal no tenía el auge e impacto que ha alcanzado en nuestros días, ... sin embargo en la actualidad hay una gran cantidad, no sólo en nuestro país sino en el resto del mundo..."

Podemos decir que el arte es una forma de expresar una visión que requiere un creador y un receptor, y que la creatividad consiste en transformar un hecho [concreto](http://www.monografias.com/trabajos/histoconcreto/histoconcreto.shtml) en una creatividad abstracta. Si concordamos en denominar arte a esta práctica, la diferencia importante que se encuentra es que se ejecuta sobre el cuerpo mismo de un [individuo](http://www.monografias.com/trabajos28/aceptacion-individuo/aceptacion-individuo.shtml), con sus consiguientes transformaciones, que en algunos casos llegan a producir una verdadera metamorfosis.

Consideramos que: tanto los tatuajes como los piercing pueden considerarse como una forma de expresión artística y como el medio al alcance de las personas para manifestar sus inquietudes, deseos y esperanzas.



Toda [clase](http://www.monografias.com/trabajos901/debate-multicultural-etnia-clase-nacion/debate-multicultural-etnia-clase-nacion.shtml) de personas deciden tatuarse y perforarse con piercing; es una elección artística hecha no sólo por gente considerada como under o de [vanguardia](http://www.monografias.com/trabajos/vanguardia/vanguardia.shtml); en este campo no existen barreras de edad, [sexo](http://www.monografias.com/trabajos16/sexo-sensualidad/sexo-sensualidad.shtml), clase social o cultural. Es innato al [hombre](http://www.monografias.com/trabajos15/fundamento-ontologico/fundamento-ontologico.shtml) buscar su mejor estado espiritual y físico, y los tatuajes y piercing le brindan la posibilidad de expresarse y desarrollar sus propias ideas, por esto sería ingenuo considerar que sólo una determinada clase de personas se inclinan por los tatuajes. Se ha tatuado y perforado a toda clase de personas pasando por las profesiones más tradicionales hasta las más inusuales.

## Suspensión Corporal

## La suspensión corporal es una de las formas de modificación corporal que más impactantes pueden resultar a las mentes susceptibles. Puesto que una imagen continua valiendo más que mil palabras.



Evidentemente muchos realizan estas prácticas como un simple entretenimiento. Además de lo espectacular de la acción, el placer de su realización tiene el mismo origen que en el resto de las prácticas masoquistas: el dolor hace liberar endorfinas en el organismo las cuales producen bienestar, una vez trascendido el dolor.

Sin embargo hay quienes practican la suspensión como un acto de espiritualidad, Al parecer varias tribus nativas americanas (Los Mandan) practicaban la suspensión corporal durante ritos iniciáticos, de paso a la edad adulta. En la mayoría de culturas donde realizan estos ritos suponen una muerte-resurrección y en ocasiones emulan al parto, usando elementos acuáticos. Se trata de morir al hombre viejo para renacer a un hombre nuevo.



## 